



HAYDN & SCHUBERT  
GEBURTSTAGSKONZERT  
FREUNDE, WASSER MACHET STUMM

*di mezusgype Haydn*

PROGRAMMHEFT

**Geburtstagskonzert  
für Joseph Haydn & Franz Schubert**

**Vokalensemble der Klosterkirche Dobbertin**

**Jenny Feodora Jahn (Halle) - SOPRAN**

**Ines Schumacher (Berlin) - ALT**

**Christian Wiebeck (Goldberg) - TENOR**

**Jörg Hempel (Dresden) - BASSBARITON**

**Nina Sinitsyna (Wolmirstedt) - KLAVIER/ORGEL**

31.07.2022 - 17.00 UHR

KLOSTERKIRCHE DOBBERTIN

# „Freunde, Wasser machet stumm“

3. Konzert der „Klostermusiken Dobbertin“ 2022  
Geburtstagskoneert für Joseph Haydn & Franz Schubert

**31.07.2022, 17.00 UHR**

KLOSTERKIRCHE DOBBERTIN

**Franz Joseph Haydn (1732-1809)**

## **1. Sonate für Klavier in C-Dur**

Komponiert 1780; Hob.XVI:35 - Op. 30 No. 1

Sätze: **Allegro con brio, Adagio & Finale (Allegro)**

Solistin: **Nina Sinitsyna** (Klavier)

## **2. Der Augenblick**

aus des „Ramlers Lyrischer Blumenlese“ Nr. 1  
für gemischten Chor & Klavier (Hob.XXVc:1)

Inbrunst, Zärtlichkeit, Verstand, Schmeicheleien, Sorgen, Tränen,  
Zwingen nicht die Gunst der Schönen, Schaffen uns nicht ihre  
Hand: Nur ein schwacher Augenblick, Fordert der Verliebten Glück.

## **3. Die Harmonie in der Ehe**

aus des „Ramlers Lyrischer Blumenlese“ Nr. 4  
für gemischten Chor & Klavier (Hob.XXVc:2)

O wunderbare Harmonie, was er will, will auch sie. Er zechet gern, sie  
auch, er spielt gern, sie auch, er zählt Dukaten gern, und macht den  
großen Herrn, auch das ist ihr Gebrauch. O wunderbare Harmonie,  
was er will, will auch sie.

## **4. Der Lindenbaum**

aus dem Zyklus „Wintereise“ (D.911, Op. 89, Nr. 5)

Solist: **Jörg Hempel** (Bassbariton)

Am Brunnen vor dem Tore Da steht ein Lindenbaum; ich träumt' in  
seinem Schatten so manchen süßen Traum. Ich schnitt in seine Rinde  
so manches liebe Wort; Es zog in Freud' und Leide zu ihm mich immer  
fort. Ich muß' auch heute wandern vorbei in tiefer Nacht, Da hab' ich

noch im dunkeln die Augen zugemacht. Und seine Zweige rauschten, als riefen sie mir zu: komm her zu mir, Geselle, hier find'st du deine Ruh! Die kalten Winde bliesen mir grad' ins Angesicht; der Hut flog mir vom Kopfe, ich wendete mich nicht. Nun bin ich manche Stunde entfernt von jenem Ort, und immer hör' ich's rauschen: du fändest Ruhe dort!

**Franz Schubert** (1797-1828)

### **6. Impromptus in C-Moll**

aus „4 Impromptus“ für Klavier; Allegro molto moderato (D.899, Op. 90, Nr. 1)  
Solistin: **Nina Sinitsyna** (Klavier)

**Franz Joseph Haydn** (1732-1809)

### **7. Missa Sancti Nicolai**

für Soli & gemischten Chor (Hob.XXII:6)

Sätze: **Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus & Agnus dei**

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

### **8. Ave verum corpus**

Motette in D-Dur für gemischten Chor (KV 618)

Sei begrüßt, wahrer Leib, geboren von Maria, der Jungfrau, der wahrhaft litt und geopfert wurde am Kreuz für den Menschen; dessen durchbohrte Seite von Wasser floss und Blut: Sei uns Vorgeschmack in der Prüfung des Todes!

**Franz Joseph Haydn** (1732-1809)

### **9. Die Beredsamkeit**

aus des „Ramlers Lyrischer Blumenlese“ Nr. 5

für gemischten Chor & Klavier (Hob.XXVc:4)

Freunde, Wasser machet stumm, lernet dieses an den Fischen, doch beim Weine kehrt sich's um dieses lernt an unsern Tischen. Was für Redner sind wir nicht, wenn der Rheinwein aus uns spricht Wir ermahnen, streiten, lehren, keiner will den andern hören. Freunde, Wasser machet stumm.

### **10. Wider den Übermut**

aus des „Ramlers Lyrischer Blumenlese“ Nr. 2

für gemischten Chor & Klavier (Hob. XXVc:7)

Was ist mein Stand, mein Glück und jede gute Gabe? Ein unverdientes Gut. Bewahre mich, o Gott, von dem ich alles habe, vor Stolz und Übermut! Wenn ich vielleicht der Welt mehr als mein Nächster nütze, wer gab mir Kraft dazu? Und wenn ich mehr Verstand, als er besitzt, besitze, Wer gab mir ihn als du? Wenn mir ein größer Glück, als ihn erfreut, begegnet, bin ich ein besserer Knecht?

Gibt deine Gütigkeit, die mich vor andern segnet, mir wohl zum Stolz ein Recht? Wenn ich, geehrt und groß, in Würden mich erblicke; Gott, wer erhöhte mich? Ist nicht mein Nächster oft, bei seinem kleinen Glücke, viel würdiger als ich? Wie könnt' ich mich, o Gott! des Guten überheben und meines schwachen Lichts? Was ich besitz', ist dein. Du sprichst, so bin ich Leben; Du sprichst, so bin ich Nichts. Von dir kömmt das Gedeihn und jede gute Gabe von dir, du höchstes Gut! Bewahre mich, o Gott, von dem ich alles habe, vor Stolz und Übermut.

**Franz Schubert (1797-1828)**

### **10. Licht und Liebe**

aus der Serie XX: einstimmige Lieder und Gesänge (D.352, Nr. 286)

Solisten: **Jenny Feodora Jahn** (Sopran) & **Christian Wiebeck** (Tenor)

Liebe ist ein süßes Licht. Wie die Erde strebt zur Sonne, und zu jenen hellen Sternen in den weiten blauen Fernen, strebt das Herz nach Liebeswonne: denn sie ist ein süßes Licht. Sieh! wie hoch in stiller Feier droben helle Sterne funkeln: von der Erde fliehn die dunkeln schweremutsvollen trüben Schleier. Wehe mir, wie so trübe fühl ich tief mich im Gemüte, das in Freuden sonst erblühte, nun vereinsamt, ohne Liebe.

### **11. Der Greis**

aus des „Ramlers Lyrischer Blumenlese“ Nr. 12

für gemischten Chor & Klavier (XXVc:5)

Hin ist alle meine Kraft! Alt und schwach bin ich; Wenig nur erquicket mich Scherz und Rebensaft! Hin ist alle meine Zier! Meiner Wangen Roth Ist hinweggeflohn! Der Tod Klopft an meine Thür! Unerschreckt mach' ich ihm auf; Himmel, habe Dank: Ein harmonischer Gesang War mein Lebenslauf!

**Franz Schubert (1797-1828)**

### **12. An den Mond**

aus der Serie XX: einstimmige Lieder und Gesänge (D.193, Nr. 69)

Solistin: **Ines Schumacher** (Alt)

Geuss, lieber Mond, geuss deine Silber limmer durch dieses Buchengrün, wo Phantasien und Traumgestalten immer vor mir vorüberf liehn. Enthülle dich, dass ich des Strauchs mich freue, Der Kühlung ihr gerauscht, und einen Kranz auf jeden Anger streue, wo sie den Bach belauscht. Dann, lieber Mond, dann nimm den Schleier wieder, und traur um deinen Freund, und weine durch den Wolkenlor hernieder, Wie dein Verlassner weint!

**Franz Schubert (1797-1828)**

### **13. Du bist die Ruh**

aus der Serie XX: einstimmige Lieder und Gesänge (D.193, Nr. 69)

Solistin: **Jenny Feodora Jahn** (Sopran)

Du bist die Ruh, der Friede mild, die Sehnsucht du und was sie stillt.  
Ich weihe dir voll Lust und Schmerz zur Wohnung hier mein Aug und Herz.  
Kehr ein bei mir, und schließe du still hinter dir die Pforten zu.  
Treib andern Schmerz aus dieser Brust! Voll sei dies Herz von deiner Lust.  
Dies Augenzelt von deinem Glanz allein erhellt, o füll es ganz!

**Franz Joseph Haydn (1732-1809)**

### **14. Abendlied zu Gott**

aus des „Ramlers Lyrischer Blumenlese“ Nr. 13

für gemischten Chor & Klavier (Hob. XXVc:9)

Herr, der du mir das Leben bis diesen Tag gegeben, dich bet ich kindlich an!  
Ich bin viel zu geringe der Treue, die ich singe, und die du heut an mir getan.

## VOKALENSEMBLE DER KLOSTERKIRCHE

Das Vokalensemble der Klosterkirche Dobbertin wurde anlässlich der Gründung der „Klostermusiken Dobbertin“ 2020 ins Leben gerufen. Das Ensemble besteht aus professionellen Gesangssolisten, Musikpädagogen und freiberuflichen Musikern, die eine weitreichende Erfahrung als Solisten und Ensemblesänger haben. Für das Vokalensemble ist es wichtig, die Tradition der Chormusik zu erhalten und weiter zu tragen. Durch Idealismus und individuelles Verantwortungsbewusstsein, versucht das Ensemble ein möglichst hohes künstlerisches Niveau zu erreichen. In Zusammenarbeit mit Orchestern und anderen Instrumentalisten, stehen Kantaten und Oratorien von Bach, Händel, Mendelssohn und anderen Komponisten im Mittelpunkt der musikalischen Arbeit. Neben der Aufführung von oratorischen Werken und Kantaten, pflegt das Ensemble ein großes A-cappella-Repertoire. Für die Klostermusiken ist das Ensemble ein wichtiger Bestandteil der musikalischen Arbeit an der Klosterkirche. Neben der Ausgestaltung von Gottesdiensten und Konzerten, tritt das Vokalensemble auch in der Kirchenregion „Kirchen um Goldberg“ auf. Die künstlerische Leitung hat Klostermusiker Christian Wiebeck inne.



[www.klostermusiken-dobbertin.de](http://www.klostermusiken-dobbertin.de)