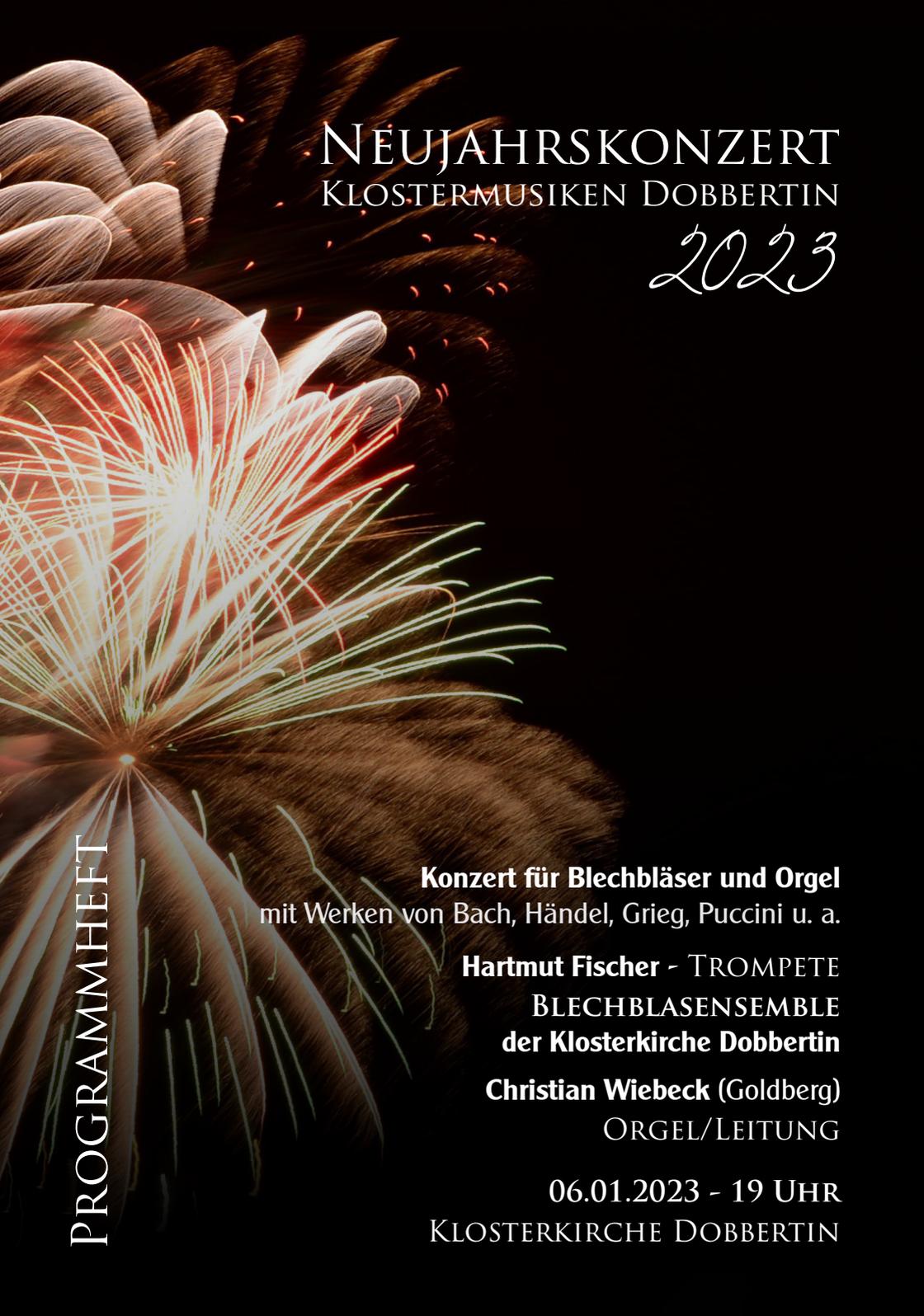




EV. LUTH.
KIRCHENGEMEINDE
GOLDBERG
DOBBERTIN



www.klostermusiken-dobbertin.de



NEUJAHRSKONZERT
KLOSTERMUSIKEN DOBBERTIN

2023

PROGRAMMHEFT

Konzert für Blechbläser und Orgel
mit Werken von Bach, Händel, Grieg, Puccini u. a.

Hartmut Fischer - TROMPETE
BLECHBLASENSEMBLE
der Klosterkirche Dobbertin

Christian Wiebeck (Goldberg)
ORGEL/LEITUNG

06.01.2023 - 19 UHR
KLOSTERKIRCHE DOBBERTIN

Brass and Organ

Neujahrskonzert 2023 mit Sektempfang
mit Werken von Bach, Mendelssohn, Gulimant & Menken

06.01.2023, 19.00 UHR

KLOSTERKIRCHE DOBBERTIN

Félix Alexandre Guilmant (1837-1911)

1. Marsch in D-Dur

für Orgel-Solo

aus dem Orgelzyklus „L'organiste pratique“ - Op. 39, Nr. 3

Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749)

2. Concerto in D-Dur

Allegro, Adagio & Allegro

Solist: **Hartmut Fischer** - Trompete

Arr. für Trompete & Orgel: **Christian Wiebeck (*1984)**

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

3. Präludium in C-Dur

Arr. für Blechbläserensemble: **Christian Wiebeck (*1984)**

Christian Wiebeck (*1984)

4. A merry Christmas

Christian Wiebeck (*1984); John Rutter (*1945)

Deck the halls, The First Noel & We wish you a merry Christmas

Arr. für Blechbläserensemble: **Christian Wiebeck (*1984)**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

5. Ich steh an deiner Krippen hier

nach einer Idee von **Jacob de Haan (*1959)**

Solist: **Manuel Schwab** - Tenorhorn

Arr. für Tenorhorn & Orgel: **Christian Wiebeck (*1984)**

Félix Alexandre Guilmant (1837-1911)

6. Grand chœur in d

nach dem Grand Chorus in d, Op. 52, Nr. 2

Arr. für Blechbläserensemble: **Christian Wiebeck (*1984)**

CHRISTIAN WIEBECK - ORGEL/LEITUNG

Christian Wiebeck wurde 1984 in Magdeburg geboren. Von 2007 bis 2012 studierte er an der Hochschule für Kirchenmusik Halle/Saale bei KMD Matthias Jacob Orgel, Chor- & Orchesterleitung bei KMD Prof. Wolfgang Kupke, Istvan Fülöp Klavier, Volker Bräutigam, Holm Vogel & Stefan Kircheis Improvisation und Gesang bei Olaf Schöder. 2009 bis bis 2013 studiert er an der Martin-Luther-Universität



Halle bei Prof. Monika Meier - Schmid Operngesang und Gesangspädagogik. Neben seinen Tätigkeiten als Dirigent und Kirchenmusiker, ist Christian Wiebeck als Opern- & Konzertsänger im Stimmfach Tenor tätig. Er sang & arbeitete zuletzt als Solist & Dirigent mit Orchestern wie der Camerata Instrumentale Berlin, dem Akademischen Orchester Halle, Magdeburger Philharmonie sowie dem Jugendsymphonieorchester „Blue Lake“ Michigan. Seit 2020 ist Christian Wiebeck Kirchenmusiker der Region „Kirchen um Goldberg“ und dem Kloster Dobbertin und ist Initiator & Organisator der „Klostermusiken Dobbertin“. Darüber hinaus ist er als Orgel-, Klavier- & Gesangslehrer im norddeutschen Raum tätig.

KLOSTERMUSIKEN DOBBERTIN

Die Klosterkirche Dobbertin bildet den markanten Mittelpunkt der Dobbertiner Klosteranlage. Die neugotisch umgestaltete Kirche ist in Mecklenburg die einzige mit zwei Türmen. Schon von weitem sichtbar, ist sie sowie auch die Klosteranlage ein Blickfang und Wahrzeichen für Dobbertin. Im Jahr 2020 wurde das „800-jährige“ Bestehen des ehemaligen Benediktinerinnenklosters in Dobbertin gefeiert zu der auch die neue Orgel fertiggestellt wurde. Am 05.11.2020 fand die Abnahme des Instrumentes statt und die Dobbertiner Klosterkirche erhielt ihre langersehnte Königin. Die neue Orgel wurde am 29.11.2020 durch Pastor Christian Hasenpusch und dem Klostermusiker Christian Wiebeck geweiht. Mit der sehr umsichtigen Renovierung der Klosterkirche in Dobbertin und der neuen Orgel, konnte nun die Idee der „Klostermusiken Dobbertin“ mit einem regelmäßigen geistlichen und konzertanten Leben, Wirklichkeit werden. Mit den räumlichen und akustischen Gegebenheiten bietet die Klosterkirche viele Möglichkeiten der Nutzung. So finden Gottesdienste, musikalische Andachten, Tagzeitengebete, Orgelvespern, Sinfonische Konzerte und Chorkonzerte statt und prägen das geistige und kulturelle Leben der Klosterkirche Dobbertin. Dieses wichtige und aufwendige Unterfangen braucht Unterstützung. Wir laden Sie herzlich ein, an diesem wichtigen Projekt mitzuarbeiten!