



www.klostermusiken-dobbertin.de

KLOSTERMUSIKEN DOBBERTIN

A TIME FOR US

A Time for us



PROGRAMMHEFT

Klostermusiken Dobbertin
Konzert für Gesang, Violine & Orgel
mit Werken von Bach, Vitali, Vivaldi u. a.

Johanna Krumin (Berlin) - SOPRAN
Ingo Fritz (Magdeburg) - VIOLINE
Christian Wiebeck (Goldberg) - ORGEL

29.05.2022 - 17 UHR
KLOSTERKIRCHE DOBBERTIN

A time for us

2. Konzert der „Klostermusiken Dobbertin“ 2022
mit Werken von Bach, Vivaldi, Williams & Horner
29.05.2022, 17.00 Uhr - Klosterkirche Dobbertin

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

1. Concerto in G-Dur

Transkription für Orgel; nach dem Violinen Concerto
von Johann Ernst von Sachsen-Weimar (BWV 592)
Sätze: **Präludium, Grave & Presto**

Antonio Vivaldi (1678-1741)

2. Domine Deus

Arie aus dem „Gloria in D“ (RV 589)
Herr Gott, König des Himmels, allmächtiger Vater.
Solistin: **Johanna Krumin** (Sopran)

Tomaso Antonio Vitali (1663-1745)

3. Chaconne in g-Moll

Arr. für Violine & Orgel: **Christian Wiebeck** (*1984)
Solist: **Ingo Fritz** (Violine)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

4. Schafe können sicher weiden

Arie aus der „Jagdkantate“ (BWV 209)
Solistin: **Johanna Krumin** (Sopran)
Schafe können sicher weiden, wo ein guter Hirte wacht. Wo Recht und
Weisheit schalten, können Ruh und Frieden walten und was Länder
glücklich macht. Schafe können sicher weiden, wo ein guter Hirte wacht.

Tomaso Giovanni Albinoni (1671-1751)

5. Adagio in B-Dur

2. Satz aus dem Oboenkonzert Op. 9, Nr. 2
Solist: **Ingo Fritz** (Violine)

James Horner (1953-2015)

6. Titanic-Suite

Hymn to the sea, Rose's Theme & Il Mio Cuore
Arr. für Gesang, Violine & Orgel: **Christian Wiebeck** (*1984)

CHRISTIAN WIEBECK - LEITUNG

Christian Wiebeck wurde 1984 in Magdeburg geboren. Von 2007 bis 2012 studierte er an der Hochschule für Kirchenmusik Halle/Saale bei KMD Matthias Jacob Orgel, Chor- & Orchesterleitung bei KMD Prof. Wolfgang Kupke, Istvan Fülöp Klavier, Volker Bräutigam, Holm Vogel & Stefan Kircheis Improvisation und Gesang bei Olaf Schöder. 2009 bis bis 2013 studiert er an der Martin-Luther-Universität



Halle bei Prof. Monika Meier - Schmid Operngesang und Gesangspädagogik. Neben seinen Tätigkeiten als Dirigent und Kirchenmusiker, ist Christian Wiebeck als Opern- & Konzertsänger im Stimmfach Tenor tätig. Er sang & arbeitete zuletzt als Solist & Dirigent mit Orchestern wie der Camerata Instrumentale Berlin, dem Akademischen Orchester Halle, Magdeburger Philharmonie sowie dem Jugendsymphonieorchester „Blue Lake“ Michigan. Seit 2020 ist Christian Wiebeck Kirchenmusiker der Region „Kirchen um Goldberg“ und dem Kloster Dobbertin und ist Initiator & Organisator der „Klostermusiken Dobbertin“. Darüber hinaus ist er als Orgel-, Klavier- & Gesangslehrer im norddeutschen Raum tätig.

KLOSTERMUSIKEN DOBBERTIN

Die Klosterkirche Dobbertin bildet den markanten Mittelpunkt der Dobbertiner Klosteranlage. Die neugotisch umgestaltete Kirche ist in Mecklenburg die einzige mit zwei Türmen. Schon von weitem sichtbar, ist sie sowie auch die Klosteranlage ein Blickfang und Wahrzeichen für Dobbertin. Im Jahr 2020 wurde das „800-jährige“ Bestehen des ehemaligen Benediktinerinnenklosters in Dobbertin gefeiert zu der auch die neue Orgel fertiggestellt wurde. Am 05.11.2020 fand die Abnahme des Instrumentes statt und die Dobbertiner Klosterkirche erhielt ihre langersehnte Königin. Die neue Orgel wurde am 29.11.2020 durch Pastor Christian Hasenpusch und dem Klostermusiker Christian Wiebeck geweiht. Mit der sehr umsichtigen Renovierung der Klosterkirche in Dobbertin und der neuen Orgel, konnte nun die Idee der „Klostermusiken Dobbertin“ mit einem regelmäßigen geistlichen und konzertanten Leben, Wirklichkeit werden. Mit den räumlichen und akustischen Gegebenheiten bietet die Klosterkirche viele Möglichkeiten der Nutzung. So finden Gottesdienste, musikalische Andachten, Tagzeitengebete, Orgelvespern, Sinfonische Konzerte und Chorkonzerte statt und prägen das geistige und kulturelle Leben der Klosterkirche Dobbertin. Dieses wichtige und aufwendige Unterfangen braucht Unterstützung. Wir laden Sie herzlich ein, an diesem wichtigen Projekt mitzuarbeiten!