



## ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich zum Blechbläserworkshop,  
vom 27. September 2024 bis 29. September 2024,  
verbindlich an. (Anmeldeschluss: 31. Juli 2024)

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

gesetzl. Vertreter: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ/Wohnort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Instrument: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**Datum, Unterschrift** – bei Minderjährigen gesetzl. Vertreter  
Ich erteile meine Einwilligung in die Verarbeitung mei-  
ner personenbezogenen Daten.



## KONTAKT

**Kantor Christian Wiebeck**  
Dobbertiner Klostermusiken  
Schulstraße 23  
19399 Dobbertin  
Telefon: 038736/816520  
kontakt@klostermusiken-dobbertin.de  
klostermusiken-dobbertin.de



# WORKSHOP FÜR BLECHBLÄSER 2024

27.09.2024 bis 29.09.2024

KLOSTER DOBBERTIN

Anmeldungen bis:

31.07.2024



## BLECHBLÄSERWORKSHOP

In diesem Jahr soll die Arbeit unserer Posaunenchöre im Mittelpunkt stehen, denn auch unsere Bläserinnen und Bläser brauchen Input! Ein Workshop soll unsere musikalische Arbeit unterstützen und neue interessierte Blechbläser, ob alt oder jung, anlocken, denn unsere Chöre brauchen Nachwuchs! Im Workshop legen wir das Augenmerk auf die vielen Probleme, die unsere Spielerinnen und Spieler bewältigen müssen. Dazu zählen der Klang, Ausdauer, Tonumfang und Kontrolle der physikalisch-physiologischen Anforderungen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer lernen technische und körperliche Vorgänge genauer kennen, verbessern ihr Körperbewusstsein und Körperbeherrschung und gelangen durch zielgerichtete Übungen zu einer umfassenden Verbesserung ihrer instrumentalen Fähigkeiten. Wir wollen die vielen Schwierigkeiten des Spielens eines Blechblasinstrumentes an der Wurzel packen und neuen Mut machen, denn jeder kann sich weiterentwickeln.

Wir laden Sie/Euch herzlich ein, vom 27.09.2024 bis zum 29.09.2024 beim Blechbläserworkshop 2024 mit dabei zu sein. Zu Gast sind Hartmut Fischer, Dozent für Trompete aus Hamburg, Clemens Gottwald, Dozent für Posaune, Tenorhorn & Euphonium aus Köln und Matthias Arnold, Dozent für Tuba aus Berlin. Gemeinsam mit ihnen finden Einzel- & Gruppenunterrichte statt. Zwischendurch wird es gemeinsame Proben geben, wo einzelne Stücke aus Barock, Klassik, Filmmusik und Moderne vorbereitet werden. Abgerundet wird der Blechbläserworkshop mit einer Bläserandacht am Samstag den 28.09.2024 um 19 Uhr, einem Bläsergottesdienst am Sonntag den 29.09.2024 um 10 Uhr und einem Abschlusskonzert am 29.09.2024 um 19 Uhr. Der Workshop und die Veranstaltungen finden im Refektorium des Klosters Dobbertin, dem Pfarrhaus Goldberg, Stadtkirche Goldberg und in der Klosterkirche Dobbertin statt.

Haben wir Ihr/Euer Interesse geweckt? Dann melden Sie sich gerne bis zum 31.07.2024 an. Wenn Sie Anfänger

sind und noch kein Instrument haben, helfen wir Ihnen gerne weiter. Auskunft erteilen auch Manuel Schwab (Posaunenchor Goldberg) und Jonas Strebe (Posaunenchor Goldberg). Wir würden uns freuen Sie/Euch im Blechbläserworkshop 2024 begrüßen zu dürfen! (CW)



## ZEITPLAN

### Zeitraum:

27.09.2024 bis 29.09.2024

### Proben- & Aufführungsorte:

Refektorium des Klosters Dobbertin  
Klosterkirche Dobbertin  
Pfarrhaus Goldberg  
Ev.-Luth. Stadtkirche Goldberg

### gemeinsame Proben:

27.09.2024 - 19.00 Uhr bis 22.00 Uhr  
28.09.2024 - 15.30 Uhr bis 18.00 Uhr  
29.09.2024 - 15.30 Uhr bis 18.00 Uhr

### Einzel- & Gruppenunterricht:

28.09.2024 - 10.00 Uhr bis 12.00 Uhr  
28.09.2024 - 13.00 Uhr bis 15.00 Uhr  
29.09.2024 - 12.30 Uhr bis 15.00 Uhr

### Veranstaltungen:

28.09.2024, 19.00 Uhr - Bläserandacht  
Ev.-Luth. Stadtkirche Goldberg  
29.09.2024, 10.00 Uhr - Bläsergottesdienst  
Klosterkirche Dobbertin  
29.09.2024, 19.00 Uhr - Abschlusskonzert  
Klosterkirche Dobbertin

### Kosten:

Wir bitten um einen Unkostenbeitrag für die Verpflegung von 30.- Euro pro Person.

### Anmeldung:

Bis zum 31.07.2024 schriftlich mit unterzeichneter Einwilligungserklärung per Post oder Mailanhang an die Dobbertiner Klostermusiken (siehe Rückseite).

Der Unkostenbeitrag für die Verpflegung muss vor Beginn des Workshops entrichtet werden. Das Team der Dobbertiner Klostermusiken übersendet nach Vorliegen der Anmeldung ein Bestätigungsschreiben / eine Bestätigungsmail mit den für die Zahlung erforderlichen Daten.

### Noten & Abläufe:

Bereits vor dem Workshop bereiten wir die zu spielenden Stücke in unseren Posaunenchorproben vor. Externe Blechbläserinnen und Blechbläser bekommen die Noten nach Anmeldung per E-Mail zugesandt. Für Wünsche und Anregungen sind wir offen und nehmen diese gerne per E-Mail entgegen. Für weitere Fragen stehen wir Ihnen/Euch gerne zur Verfügung!



## DOZENTEN

### Hartmut Fischer - Trompete

Solistisch und kammermusikalisch als Trompeter im In- und Ausland tätig. Universitätsstudium der Musikwissenschaften & Trompetenstudium bei Bob Lanese, Hamburg. 2006/2007 Ausbildung zum nebenamtlichen Kirchenmusiker. Mitglied des Ensemble Elbe-Brass und Dozent für Trompete.

**Clemens Gottwald** - Posaune, Tenorhorn & Euphonium  
Von 2014 bis 2019 Studium Jazz-Posaune an der Hochschule für Musik Köln bei Prof. Henning Berg und Max von Einem. Zusätzlich Abschluss mit dem Schwerpunkt „Instrumentalpädagogik“. Bandleader bei der Band PRISMA, Mitglied in der New Orleans Traditional Jazz-Band „Nina's Rusty Horns“ und dem Grand Central Orchestra in Köln.

### Matthias Arnold - Tuba

Bachelorstudium von 2019 bis 2023 an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin. Seit 2024 Masterstudium Universität der Künste in Berlin. Orchestererfahrungen sammelte er im Landesjugendorchester Berlin, NDR Radiophilharmonie, dem deutschen Kammerorchester Berlin und der Komischen Oper Berlin.