



That Next Place

KONZERT FÜR BRATSCHE & ORGEL 3. KONZERT DER KLOSTERMUSIKEN 2021

Dieterich Buxtehude (1637-1707)

1. Präludium, Fuge & Ciacona in C-Dur

für Orgel-Solo, BuxWV 137

Carl Stamitz (1745-1801)

2. Violakonzert D-Dur

Sätze: **Allegro, Andante moderato & Rondo**

Félix Alexandre Guilmant (1837-1911)

3. Grand Choeur en forme de marche

freie Komposition, Op. 84

Howard Shore (*1946)

4. The Breaking Of The Fellowship

Musik aus dem Film „Herr der Ringe“

Arr. für Viola & Orgel: **Christian Wiebeck** (*1984)

Alan Menken (*1949)

5. The Hunchback of Notre-Dame

Musik aus dem Film „Der Glöckner von Notre Dame“

Arr. für Orgel-Solo: **Christian Wiebeck** (*1984)

John Williams (*1932)

6. Star Wars - Suite

The Force Theme, Main Theme, Across the Stars & The Thron Room

Arr. für Viola & Orgel: **Christian Wiebeck** (*1984)

Thomas Newman (*1955)

7. That Next Place

Musik aus dem Film „Rendezvous mit Joe Black“

Arr. für Viola & Orgel: **Christian Wiebeck** (*1984)

Christian Wiebeck (*1984)

8. A Londonderry Air

nach dem Präludium von Noel Rawsthorne (*1929)

Arrangement für Viola & Orgel



Maximilian Procop - Bratsche

Maximilian Procop wurde 1991 in Berlin geboren. Durch die musikalischen Impulse seiner Familie begann er im Alter von 4 Jahren Geige zu spielen und erhielt Unterricht an der Musikschule "Bela Bartók" in Berlin-Pankow. Mit 13 Jahren fing er an zusätzlich Gitarre zu lernen, um in verschiedenen Rockbands und Jazzensembles spielen zu können. 2012 wechselte er von der Geige zur Bratsche und erhielt Unterricht bei Prof. Ditte Leser (HfM Berlin / HfM Weimar). Von Oktober 2012 bis Januar 2017 studierte er Bratsche an der HfM Dresden in den Klassen von Prof. Pauline Sachse und Piotr Szumiel. Konzertauftritte sammelte er u. a. mit dem MDR Rundfunk

Sinfonieorchester Leipzig und dem Baltic Sea Philharmonic Orchestra unter Kristjan Järvi. Von Januar 2016 bis Juli 2016 war er Praktikant beim MDR Radio Sinfonieorchester Leipzig. Maximilian Procop begann 2017 sein Masterstudium an der HfM Detmold bei Prof. Diemut Poppen, welches er 2020 erfolgreich abschloss. Neben seinem Studium gastierte er unter anderem als Bratscher bei den „Tiroler Musikfestspiele Erl“ (Österreich), 2018 Substitut im „Deutschen Sinfonieorchester Berlin“ und 2019 Zeitvertrag als Tutti-Bratsche bei der „Magdeburgischen Philharmonie“. Bis heute ist Maximilian Procop Mitglied des Baltic Sea Philharmonic Orchester als 1./2. Bratscher unter Kristjan Järvi.

www.baltic-sea-philharmonic.eu



Christian Wiebeck - Orgel

Christian Wiebeck wurde 1984 in Magdeburg geboren. Er ist der künstlerische Leiter, Gründer und Dirigent des Vokalensembles „con gusto“, dem „Duo brasso continuo“, dem Orchester „Camerata Instrumentale der Händelstadt Halle“ und dem Kammerorchester „baroque“- Leipzig. Von 2007 bis 2012 studierte er an der Hochschule für Kirchenmusik Halle/Saale bei KMD Matthias Jacob Orgel, Chor- & Orchesterleitung bei KMD Prof. Wolfgang Kupke, Istvan Fülöp Klavier, Prof. Volker Bräutigam, Holm Vogel & Stefan Kircheis Improvisation und Gesang bei Olaf Schöder. 2009 bis 2013 studiert er an der Martin-Luther-Universität Halle bei Prof. Monika Meier - Schmid Operngesang und Gesangspädagogik. Neben seinen Tätigkeiten als Dirigent und Kirchenmusiker, ist Christian Wiebeck als Opern- & Konzertsänger im Stimmfach

Tenor tätig. Er sang & arbeitete zuletzt als Solist & Dirigent mit Orchestern wie der Camerata Instrumentale Berlin, dem Akademischen Orchester Halle, den Magdeburger Philharmonikern sowie dem Internationalen Jugendsymphonieorchester „Blue Lake Fine Arts Camp“ Michigan/USA. 2016 gründete er gemeinsam mit dem Trompeter Johann Schuster die Edition „BC“ (brasso continuo). Im Mittelpunkt der Edition steht vor allem die Besetzung für „Trompete & Orgel“. Noten für Solo-Trompete und Orchester, Orgel-Solo und Chorwerke sind ebenfalls Bestandteil der Edition „BC“. Seit 2020 ist Christian Wiebeck Kirchenmusiker der Region „Kirchen um Goldberg“, dem Kloster Dobbertin und ist Initiator & Organisator der „Klostermusiken Dobbertin“. Darüber hinaus ist er als Orgel-, Klavier- & Gesangslehrer im norddeutschen Raum tätig.

www.christian-wiebeck.de